



Chamada de Trabalhos: Resumos e Pôsteres (*Banners*)
VIII Encontro Regional Centro-Oeste de História Oral
I Encontro de História Oral de Mato Grosso do Sul
II Encontro de História do Vale do Ivinhema
“Narrativas, Diversidades e Fronteiras”

16, 17, 18 e 19 de novembro de 2011

Campus de Nova Andradina
Universidade Federal de Mato Grosso do Sul

Apresentação geral

O VIII Encontro Regional Centro-Oeste de História Oral, que em 2011 ocorrerá no Campus de Nova Andradina da Universidade Federal de Mato Grosso do Sul, com promoção da ABHO (Associação Brasileira de História Oral) – Regional Centro-Oeste, tem seu foco central na discussão dos desafios contemporâneos da história oral, em seus aspectos teóricos, metodológicos e temáticos, além da promoção do debate sobre as diversidades e as fronteiras.

Após um importante período de difusão da história oral, a metodologia parece estar plenamente consagrada como um valioso recurso para variados estudos sobre o presente. Diante disso, o tema “Narrativas, Diversidades e Fronteiras” põe em pauta os possíveis diálogos da história oral no Brasil em fronteiras disciplinares, bem como sua aplicação, especialmente na diversidade do mundo contemporâneo.

Instruções:

Enviar e-mail para valedoivinhema@gmail.com

Assunto: Resumo – Grupo de Trabalho (nº do GT pretendido) ou
Pôster – Grupo de Trabalho (nº do GT pretendido)

O texto do resumo/ pôster deverá estar em anexo, obedecendo as seguintes normas:

- Texto em Fonte Times New Roman; Tamanho da Fonte 12; Margens 3 cm (Superior e Esquerdo), 2 cm (Inferior e Direito);
- Título/ subtítulo centralizado, em negrito, caixa alta;

- Nome do (s) autor (es) em ordem direta, sem abreviaturas, sem a utilização de caixa alta, alinhado (s) à direita;
- Em nota de rodapé, a filiação institucional do (s) autor (es), contando sigla e nome completo da instituição, além de e-mail;
- Resumo em um único parágrafo, sem recuo, com 20 linhas (no máximo), em espaço simples.

Uma vez aprovada a proposta de pôster (modalidade aberta apenas para graduandos) pelo Comitê Científico as seguintes normas deverão ser observadas:

- a) É obrigatório que o pôster seja confeccionado com cordão para pendurar.
- b) Dimensões do pôster - sugerimos **atenção**:
largura: mínima 60cm e máxima 90cm
altura: mínima 90cm e máxima 120cm
- c) Deverá constar no pôster:
 - título idêntico ao do resumo aceito;
 - nomes e instituições dos autores;
 - introdução; métodos; resultados e discussão; conclusões;
 - informar a instituição de fomento, se houver;
 - identificar "Trabalho de Iniciação Científica", se for o caso.
- d) O pôster deverá ter clareza
Utilizar o mínimo de texto e o máximo de figuras, fotos, tabelas e recursos gráficos possíveis.
Organizar as informações de modo que as idéias centrais do trabalho sejam facilmente compreendidas.
O texto do pôster deverá ser legível a uma distância de pelo menos 2 metros.
- e) É proibido na apresentação do pôster:
 - apresentar com retroprojetor, computador, microfone e/ou outros equipamentos elétricos;
 - utilizar aparelhos e instrumentos sonoros que interfiram na comunicação dos autores da sessão;
 - apresentar o pôster fora da data, local ou horários programados;
 - que um único autor apresente mais de um pôster em um único dia do evento;
 - apresentação por terceiros: não autores;
 - apresentação oral ou performática;

GTs Aprovados:

Grupo de Trabalho 1 – História oral: dinâmicas e viveres urbano-rurais

Coordenação: Robson Laverdi (UNIOESTE) e Raphael Pagliarini (CTESOP)

Grupo de Trabalho 2 – Cultura e Memória: Práticas Culturais e Maneiras de se Fazer dos Afro-Brasileiros

Coordenação: Andréa Silva Domingues (UNIVAS) e Elizabete Maria Espíndola (UNIVAS e UFMG)

Grupo de Trabalho 3 – Fontes Oraís e Instituições Escolares: História e Memória da Educação Escolar

Coordenação: Carlos Edinei de Oliveira (UNEMAT) e Lincoln Christian Fernandes (SED/ MS e UEMS)

Grupo de Trabalho 4 – Gênero, Sexualidade e Representações: Múltiplos Olhares

Coordenação: Luciana Codognoto da Silva (UFGD)

Grupo de Trabalho 5 – Figurações da Memória nas Dimensões Urbanas

Coordenação Maria do Socorro de Sousa Araújo (UNEMAT/ UNICAMP/ FAPEMAT) e Maria Aparecida Martins Souza (SEDUC/ MT)

Grupo de Trabalho 6 – Movimentos Sociais, Imprensa e Fontes Orais: Desafios da Contemporaneidade

Coordenação: Fabiano Coelho (UFGD) e Andrey Minin Martin

Grupo de Trabalho 7 – Natureza, Cultura, Memória e Fontes Orais

Coordenação: Ilsyane do Rocio Kmitta (UFGD)

Grupo de Trabalho 8 – Diversidade Étnica e Fontes Orais no Século XXI: Diálogos em Construção

Coordenação: Vanderléia Paes Leite Mussi (UFMS) e Jorge Christian Fernández (UFMS)

Grupo de Trabalho 9 – História Social & História Cultural

Coordenação: Léia Teixeira Lacerda (UEMS)

Grupo de Trabalho 10 – História Econômica & História Política

Coordenação: Anna Maria Ribeiro Fernandes Moreira da Costa (IHGMT e Museu do Índio – FUNAI)

Cronograma

Inscrição de comunicações orais e pôsteres: de 1º de julho a 15 de agosto de 2011.

Período de pré-seleção dos pôsteres e das comunicações orais, pelos coordenadores dos GTs: 15 de agosto a 15 de setembro de 2011.

Divulgação dos resultados: a partir de 16 de setembro de 2011.

Período para envio dos textos completos: de 16 de setembro a 16 de outubro de 2011.

Divulgação da programação final: a partir de 09 de novembro de 2011.

Realização do evento: 16 a 19 de novembro de 2011.

Mais informações:

E-mail: valedoivinhema@gmail.com

Site: eventosdehistoriacpna.com.br

Telefone: (67) 3449-0520